AS MELHORES HISTÓRIAS DO www.metrien.e MAURICIO

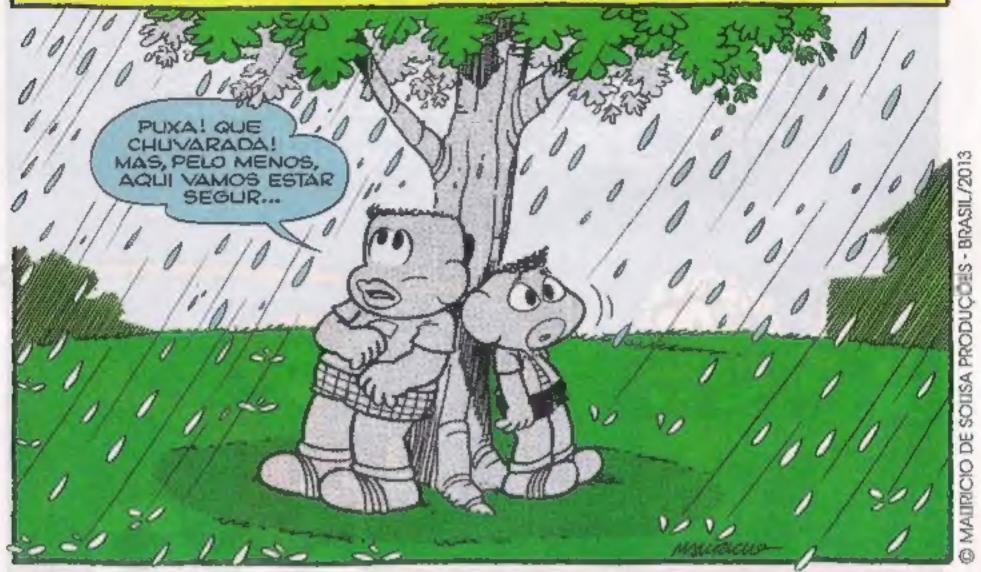


ESTA REVISTA" É MUITO ESPECIAL!
NELA VOCÊ VAI LER, OU RELER, AS
MELHORES HISTORIAS DO PELEZINHO
E TODA A GUA TURMA DE AMIGOS!
SEJA NO CAMPINHO, NA RUA, EM CASA,
ELES ESTÃO SEMPRE PRONTOS PRA BATER
UMA BOLA E SE DIVERTIR A VALER!
E VOCÊ ESTÁ CONVIDADO A FAZER
PARTE DESSE TIME! NÃO PERCA A
CHANCE DE JOGAR UM BOLÃO!

MANURICIO





































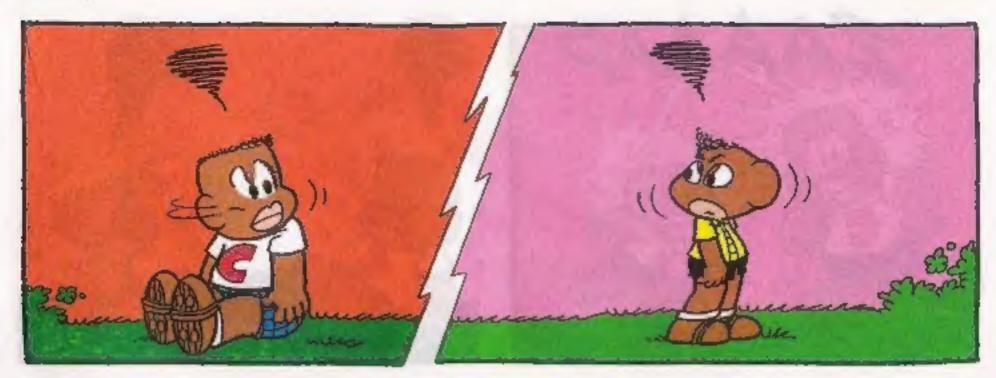




































Cap. 01: Inspiração

Cap. 02: Evolução

Can. Ole Sansan

2013 é o ano da dentuça. A partir de março,
a Mauricio de Sousa Produções abre seus arquivos
para mostrar alguns dos fatos mais marcantes
desses 50 anos da personagem Mônica.

Você vai perder a chance de descobrir tudo
sobre a baixinha mais famosa do Brasil?

Mmonica.com br II mspoficial | turmadamonica Demspoficial | @turmadamonicaTM

# Cem Col Bell Souther



































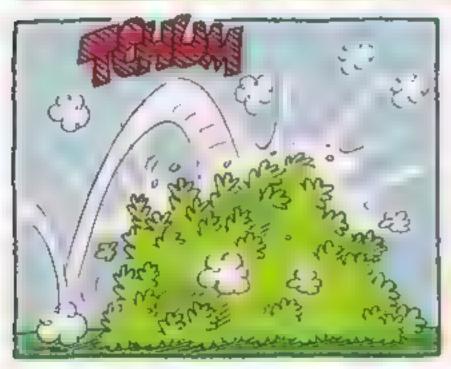




































































































#### INFORME PUBLICITÁRIO.

#### Infláveis, mordedores e bonecos com pintura



















### MÃO TRACEMENTERA, NÃO!



































































INFORME PUBLICITÁRIO

#### OCTOPIE DE VIVOR OCTOPI



Voce ja imaginou ver o Astronauta sob um outro prisma? Mais solitário Mais guestionador

Danilo Beyruth apresenta uma releitura do consagrado personagem de Mauricio de Sousa: explorando o seu universo de uma maneira amais dimensionada.



VERSOES EM CAPA DURA E BROCHURA



# Color aumaniae































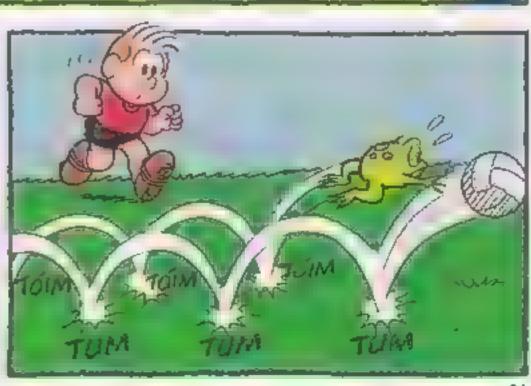
























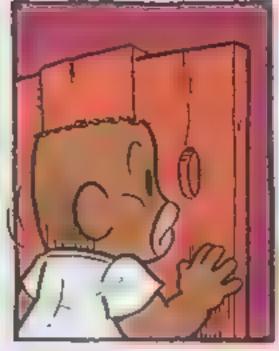




















PRECISA PARAR COM ESSA MANIA DE ASSOBIAR PRA TODA GAROTA QUE PASSA, SENÃO AINDA VAI ARRANJAR ENCRENCA!



























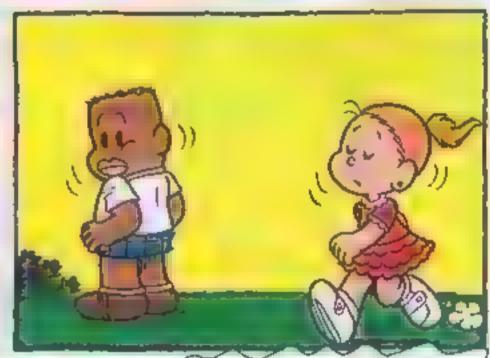




















O CANA BRABA SEMPRE FOI UM GRANDE CHAPA' SO OUE, AS VEZES, ELE DAVA UMA DE AMIGO DA ONÇA'

# Pelezinho... Pelezinho...













































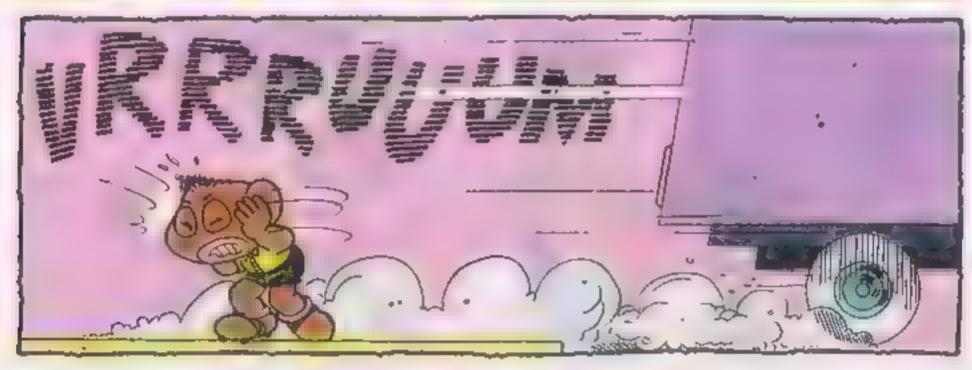
















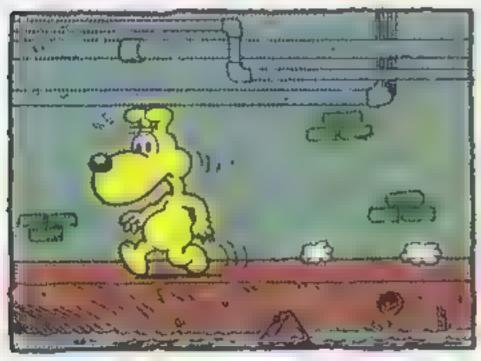
























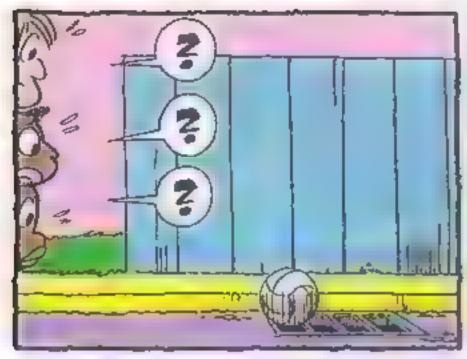










































INFORME PUBLICITÁRIO TURMA DA Lançamentos 8 ٨ MANARILL

www.monica.com.br







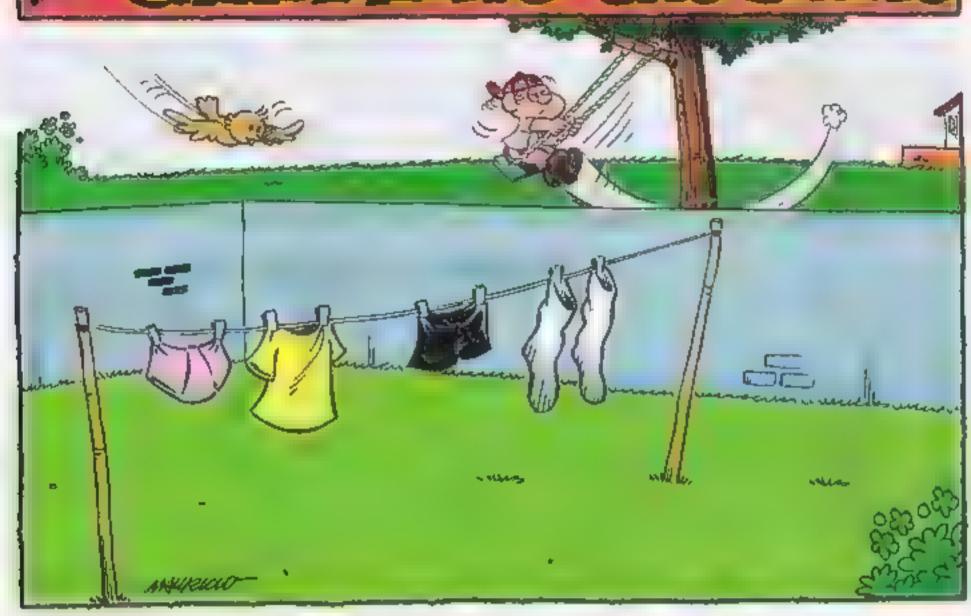










































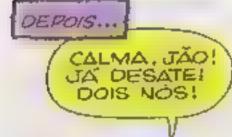














































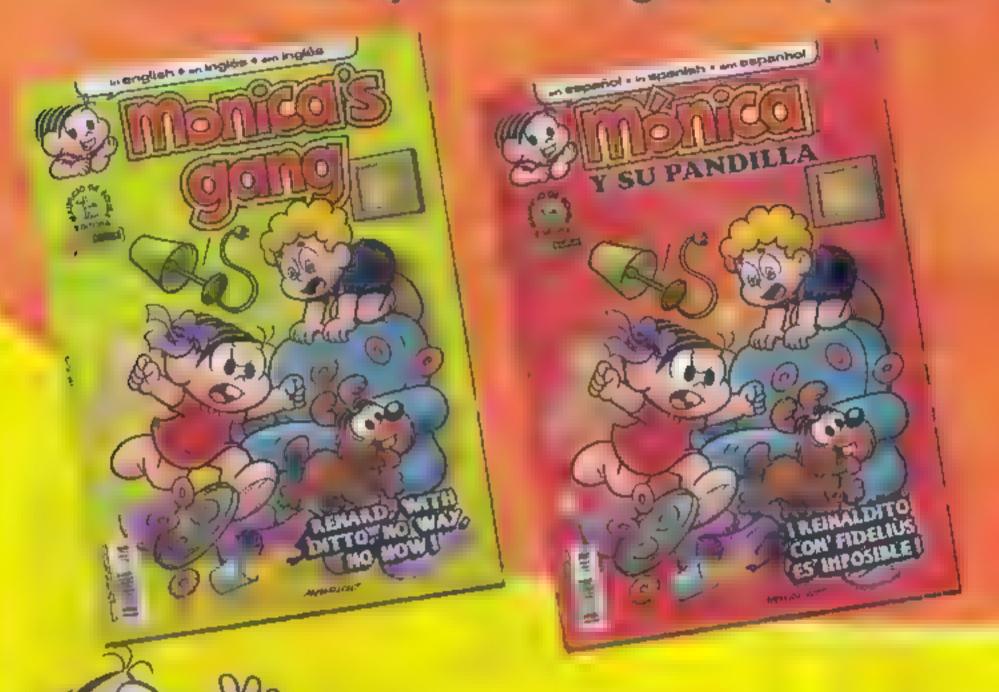






# Fro your Knew...

ांड विध्वसम्बद्धा विश्व है है। जिस्साधारी है। अपने स्थाप है। जिस्साधारी स्थाप है। अपने स्थाप है



Só mesmo com as revistas da Turma que fala a sua língua!

Já nas bancas!



## Plezinha Carinha Carin







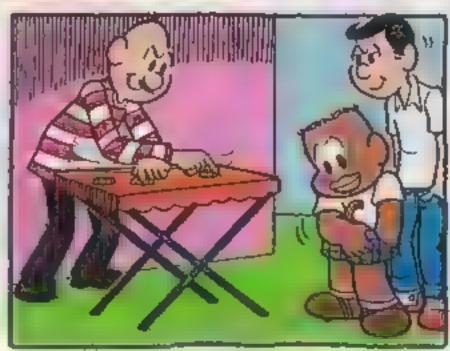
















































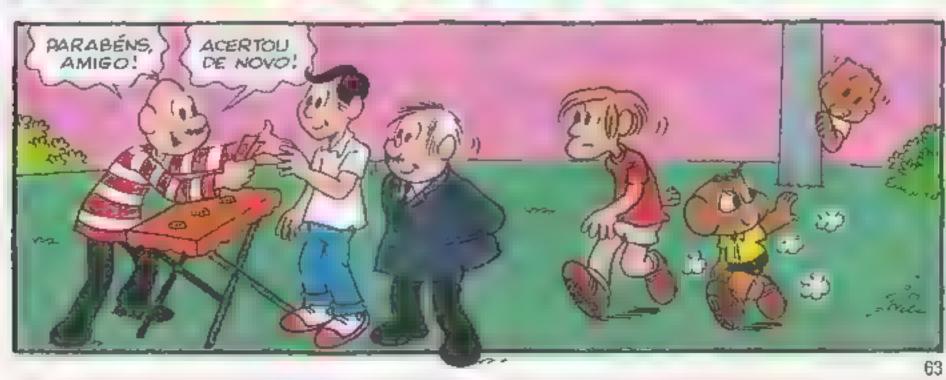








































PANINI BRASIL LTDA.

Oiretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins Oiretor Administrativo a Financairo: Roberto Augusto Bazerra Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

AS MELHORES HISTORIAS DO



Nº 3 - Fevereiro de 2013

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindado / Editora-assistente: Tatiana Yoshuzumi Designers: Henrique Ozanra, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu. Diagramadores-assistentes: Felipe Barros, Mónica Oldrine

COMERCIAL E MARKETING

Coordonador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Nelo Publicidade: Rife Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fului Tel.: (11) 3052-0961 / 3088-6736 - comercial@rifs.com.tor Assessoria de Comunicação: Litera - Imprensa pareni@litera com.br

PLAKEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO Gerente industrial: Edson Aprijo de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora \$/A. - R. Dt. Kenkti Shimomoto, 1678. sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

As Melhores Histórias do Pelezitino é una publicação da Panini Brast Lhia. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Calapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 05460-110 - Baruert - SP - Brasil. © 2013 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Lide. Todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Ponugal reservados à Panini Brasil Lida. As histórias, personagens a nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas comelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicarios sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibide e reprodução total ou parcial desta citra sem a previa sutorização dos editores. Date desta edição: fevereiro de 2013.



### Estúdios Mauricio de Sousa

Direforte: Alica K. Takeda, Mauro Talvedo e Sousa. Mónica S. e Sousa, Yare Maura Silva

HISTORIAS EM QUADRINHOS

Oiretora Executiva: Alice K. Takoda, Redação: Mauricio de Sousa, Marina Takeda o Scues, André Smas, Edeon Luis Baborefry, Émerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Filinio T, de Jesus, Genon L. B. Teineira, João Marcos P. Mendonça, Lancest Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barrelo de Lacorda, Mario Matoso, Paulo R. Book, Roberto Munhoz, Rotson B. Lacerdo, Rogério Mascarenhas, Desember Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyaluso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Famando Luis Campos, Jano Alves dos Santos, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Saiustre, Tirago Vieira, Wellington Dize. Arte-final: Andren de Petta, Cleber Sales, Cristane Colheado, Juliana M. de Assis, Kazuo Yernaesake, Lifan A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patricia L. Zaccarlas, Reginaldo S. Almeida, Rudinol C. Acosta, Sórgio T. Graciano, Tubana M. Banlos, Thiago Mintins, Wagner Bonilla. Bustrações de Capac Emy T. Y. Acosta, Giba Valadares, Mauro Souza, Zazo Aguar, Letran: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacurda, Acabemento: A. Mauricio Sousa Fielo, Henderson Nunes de Souza, Cor: Alexandro de Souza, Andréia Morera Furutani, Minam S. Torrinaga, Sandra Yamassake. Layout de Passatompos: Moria Amélia Gomes. Assistantes de Arte: Gerson Campos, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrora. Coordenação de Arte: Maris Aparecida Robelto, Maria de Fátima A. Claro, Planejamento Editorial: Sidney Gusman. Revisilio de textos: Ivans Mello, Solange M. Lemes. MERCHAHDISING

Diretora Executiva: Alice K. Takeda Designer: Emy T. Y. Accela Desenhos: Done Y Opaluso Ante-linal: Clansse Hirabayashi, Marco A. Oliveira, Romeo T. Fucusawa. Comercial: Diretora: Mónice S. e Souse - monica.eousa@turmpdamonica.com.tx Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva. Gerente de Promoções: Evandro Valorian. Projetos Especials: Diretor: Abel Misquita Zambom. Internet: Marcos S. e S. Saraiva, Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva, Diretora: Mayra C. Shra. Tentro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Yol.: (11) 3013-5031. Exposições: Jacqueine Mouredan. Comunicação Integrada: Ivasa Mello, Bruno Boscolo, Dankda Gomes, Enca Rossini, Marcos Cost. Thereginha S. Branco. Tal.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instanto@vies unomaunocodescusa orgibi

Estudios Mauricio de Sousa: Rus do Cartume, 145 - Bloco F Lapa - Săn Paulo - SP - 06065-001 Tel. (11) 3613-5000

© 2013 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br e-mail: msp@turmadamonics.com.br

Naceron atronados podede ser edipóridos diretamento cum a ces jornaleiro, herendo estoque disposivel, pelo nca proposition edgle.

530263225003

### ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2" a 6" leira, das 9:00 h ás 18:00 h

São Paulo (11) 3512-9444 Rio de Janeiro (25) 4062-7989 Selo Herizoete (31) 4063-9489 Curiliba (41) 4063-8355 Floringopolla (48) 4052-8638 Porto Alegre (51) 4063-8869 Brasilla (61) 4063-7889 Gotásta (62) 4053-8851 (71) 4062-9340 Salvador

Internet: www.assinemonica.com.br Fax (11) 3845-0399

## INFORME PUBLICITÁRIO

CHEGARAM OS NOVOS VENTILADORES DE TETO SPIRIT TURMA DA MÔNICA.



www.ventiladorspirit.com.br

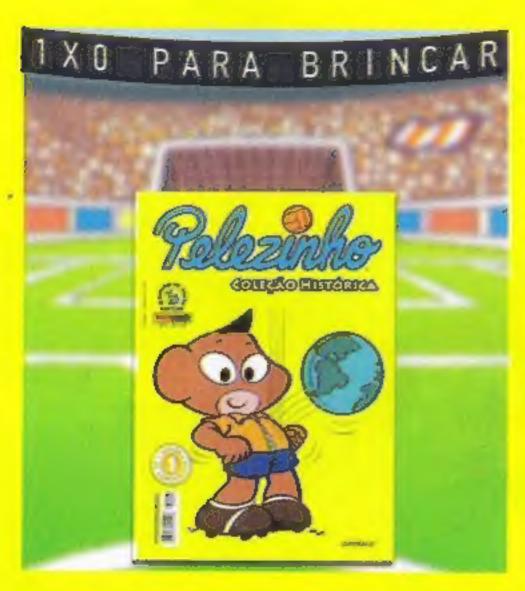
mspoficial turmadamonica

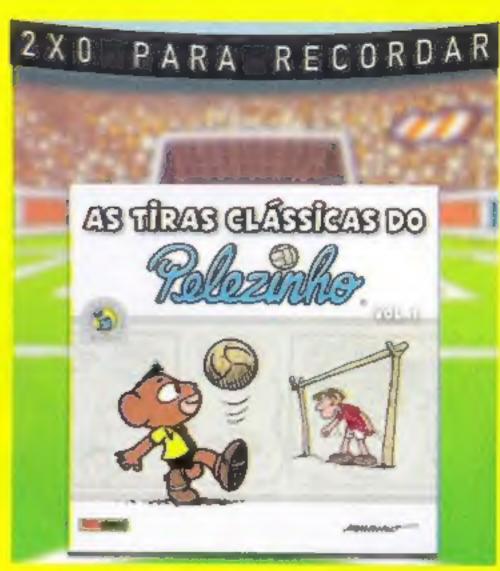
☑ @mspoficial @turmadamonicaTM

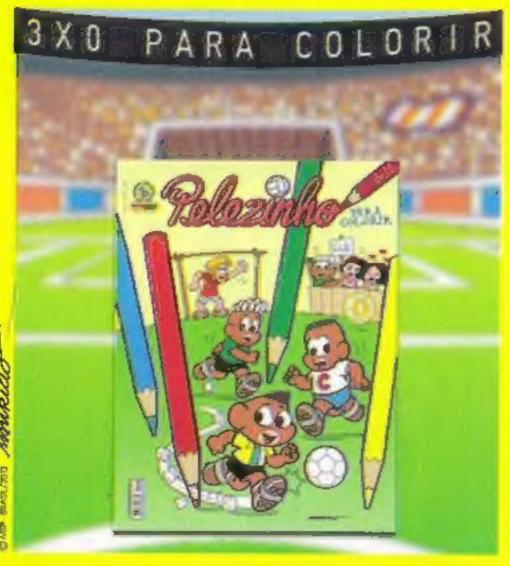
SPIRIT

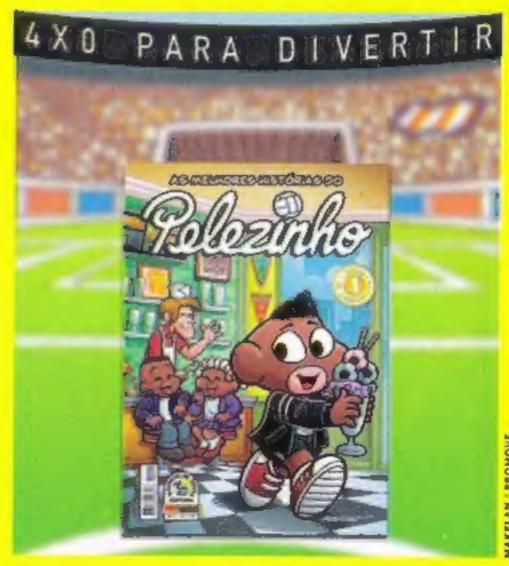


### INFORME PUBLICITÁRIO









REVISTAS PELEZINHO.

UMA GOLEADA DE DIVERSÃO! É O REIZINHO DO FUTEBOL JÁ NAS BANÇAS!

